



USRLIGURIA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE



LICEO STATALE SANDRO PERTINI
*Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico e
sociale – Liceo Linguistico – Liceo Musicale e
coreutico – Sezione musicale*

Codice Fiscale 80041570104 – Codice Ministeriale GEPM04000P
www.liceopertini.edu.it



Progett
Liguria
Musica

**WEBINAR FORMATIVI
GRATUITI PER TUTTI I
DOCENTI E PER
FAMIGLIE/STUDENTI
INTERESSATI:
18, 25 FEBBRAIO '21
4, 11, 18 MARZO '21**



**PER RICEVERE LINK ISCRIZIONE OBBLIGATORIA
SU PORTALE SOFIA O INVIANDO UNA MAIL A
INFO@LICEOPERTINI.EDU.IT**

VERRÀ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

PROGETTO LIGURIA MUSICA- WEBINAR

18/02/2021 14,30-17

LABORATORI DI MUSICA, DANZA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA



INTERVENGONO:
MICHELA DI NATALE
LAGOMAGGIORE ANNA
MARIA LUISA MEJANI LEINATI
MICHELE GUERRA
FABLAB IMPERIA



ART THERAPY ITALIANA
Associazione

LABORATORI DI MUSICA.it
ALCANTARA, CUSTINATA, GENOVA, PAVIA, VERONA, VENEZIA

ENTI ORGANIZZATORI:

**SCUOLA POLO PROGETTO LIGURIA MUSICA LICEO PERTINI GE
USR PER LA LIGURIA**



PROGETTO LIGURIA MUSICA
25/02/2021 H 14,30-17



*Rapporto tra musica,
corpo, movimento e danza*

INTERVENGONO:

GIULIA MENICUCCI

MICHELE GUERRA

MARIA LUISA MEJANI LEINATI

LAGOMAGGIORE ANNA

DAVIDE BAGLIETTO

FILIPPO GAMBETTA



Enti organizzatori:

Scuola Polo Progetto Liguria

Musica Liceo Pertini GE

USR per la Liguria



**PROGETTO
LIGURIA
MUSICA
04/03/2021
14,30-17**



MUSICA, DANZA E NUOVE TECNOLOGIE

INTERVENGONO:

MAURO COLANGELO

RINALDO MARTI

FABIO FABBRI

ALICE MARUELLI

CRISTINA MORELLI

FABLAB IMPERIA



Enti organizzatori:

Scuola Polo Progetto Liguria Musica Liceo Pertini GE
USR per la Liguria



PROGETTO LIGURIA MUSICA

11/03/2021 H 14,30-17

RAPPORTO TRA MUSICA E DANZA CON FILM/PUBBLICITÀ/CARTOON

INTERVENGONO:

MAURO COLANGELO

SABRINA D' ISANTO

MONICA UBOLDI

CLAUDIA PALONE

DANIELE CAIBIS

SANDRA COSTA BONA

ANGELA BONOMI CASTELLI

STEFANO ALIQUO'

Enti organizzatori:

Scuola Polo Progetto Liguria Musica

Liceo Pertini GE

E USR per la Liguria

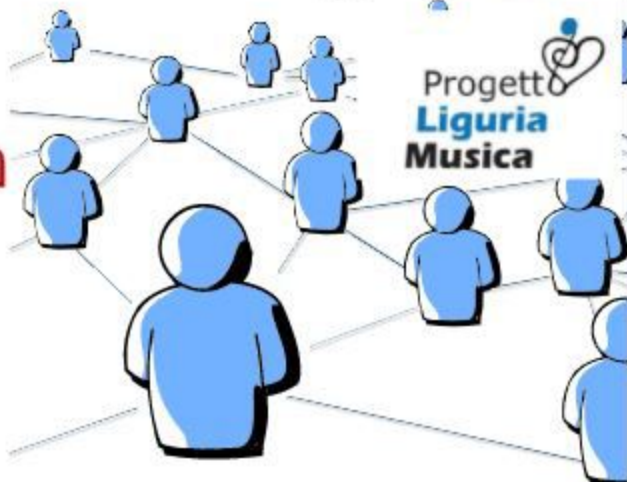




Mazzini da Vinci
Istituto Secondario Superiore Statale Savona



**Progetto
Liguria musica
webinar
18/03/2021
h 14,30-17**



Progetto
**Liguria
Musica**

**RAPPORTO TRA MESSAGGIO
AUDIOVISIVO/SOCIAL E
SPETTATORE MINORENNE**



**INTERVENGONO:
VINCENZO ABASCIÀ
CLAUDIA PALONE
SANDRA COSTA BONA
MATTEO DI PRIMA**



Enti organizzatori:

Scuola Polo Progetto Liguria Musica Liceo Pertini GE
USR per la Liguria

18/2/2021 14,30-17

I docenti si iscrivono su piattaforma Sofia, studenti e famiglie richiedono link a info@liceopertini.edu.it

Laboratori di musica, danza alla scuola dell'infanzia-primaria

Michela Di Natale Titolo conseguito: Diploma accademico di 2° livello in insegnamento delle discipline coreutiche indirizzo classico conseguito presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Docente di tecnica della danza classica, laboratorio coreutico e coreografico presso liceo coreutico "Piero Gobetti" di Genova. Ha lavorato come solista di danza classica presso l'Accademia nazionale di danza - Roma e come danzatrice professionista presso le compagnie: Associazione culturale Abart, Associazione Nuova Euroballetto, Compagnia Silvio Spaccesi, Teatro Greco Dance Company. Ha collaborato come insegnante di propedeutica e gioco danza presso scuola "G.Mazzini", Roma e Asilo nido "Gioca e Crea", Roma (sostenitrice dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia).

Anna Lagomaggiore Psicologa (Ordine degli Psicologi della Liguria), DanzaMovimentoTerapeuta ATI, APID, Analista del Movimento Certificata (LIMS, NY), Docente Supervisore Art Therapy Italiana, lavora con l'età evolutiva presso la Fondazione CePim Onlus dal 1991, presso scuole dell'infanzia e primarie. Lavora a Genova e a S.Olcese in pratica privata in particolare con bambini, adolescenti e genitori. Curatrice del libro "Corpo, Affetti e Apprendimenti. DanzaMovimentoTerapia e Disturbi Specifici di Apprendimento. Uno studio Pilota." Edizioni Magi 2020 www.annalagomaggiore.com - www.arttherapyit.com

Maria Luisa Mejani Leinati Educatrice socio-pedagogica, DanzaMovimentoTerapeuta APID, Operatrice in Posturologia (EQF L5) Insegnante di Pilates, Operatrice del Massaggio Olistico. Conduco gruppi in ambito scolastico e privato di Movimento Creativo per bambini di 3-8 anni e di Educazione Alimentare attraverso il corpo e il movimento. Svolgo l'attività di Danza Movimento Terapia con ragazzi diversamente abili. Insegno Ginnastica e Educazione Posturale per bambini e adulti. Svolgo la mia attività privatamente nello studio Postura in Movimento a Genova. www.posturainmovimento.it info@posturainmovimento.it FB/Postura in Movimento, Maria Luisa Mejani

Michele Guerra animatore musicale, musicista, compositore, cantautore Laureando presso la Scuola di Musicoterapia di Assisi. Da diversi anni, come esperto esterno, prepara e realizza percorsi musicali all'interno delle scuole dell'infanzia e primaria del Comune di Ravenna, lavorando con bambini dai 2 ai 10 anni.

Fab Lab Imperia <https://fablabimperia.org/> Stefano Semeria (presidente Fablab Imperia APS): ingegnere informatico, sviluppatore software freelance e appassionato di tecnologia, è tra i creatori del Fablab Imperia, un'associazione no profit che si occupa di elettronica, programmazione, stampa 3D e fresatura a controllo numerico. Dal 2015 il Fablab promuove l'artigianato digitale in Imperia e provincia e dal 2019 ha avviato l'iniziativa Coderdojo Imperia per insegnare ai bambini i principi del coding.

Fab Lab Imperia <https://fablabimperia.org/> Massimo Gismondi (socio del Fablab Imperia): studente del corso magistrale di ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione presso il Politecnico di Torino, è tra i membri più attivi del Fablab Imperia. Presta attenzione ai temi della privacy nel mondo del digitale. Accanto al tema tecnologico, è curatore del progetto "appröu" sulla conservazione dei dialetti.



25/2/21 14,30-17

I docenti si iscrivono su piattaforma Sofia, studenti e famiglie richiedono link a info@liceopertini.edu.it

Rapporto tra musica, corpo, movimento e danza

Giulia Menicucci ballerina e Insegnante di Danza Classica consegue il Diploma di ottavo corso presso l'Accademia Statale John Cranko Schule di Stoccarda e il Diploma Accademico di II livello, indirizzo classico, presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Danzaeducatrice, studia Coreologia e consegue il Diploma come Operatrice Schiatsu e Terapista di Medicina alternativa. Ballerina classica presso le Compagnie Balletto di Toscana e Balletto di Stoccarda. Come Coreografa collabora con diversi Teatri in Italia e all'estero. Insegna Repertorio ai corsi del triennio indirizzo classico presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. In ambito educativo collabora alla realizzazione di progetti dedicati alla Danza Educativa nella Scuola dell'Infanzia e Primaria. Attualmente insegna Tecnica della Danza Classica e Laboratorio Coreutico e Coreografo presso il Liceo Coreutico "P.Gobetti" di Genova.

Anna Lagomaggiore Psicologa (Ordine degli Psicologi della Liguria), DanzaMovimentoTerapeuta ATI, APID, Analista del Movimento Certificata (LIMS, NY), Docente Supervisore Art Therapy Italiana, lavora con l'età evolutiva presso la Fondazione CePim Onlus dal 1991, presso scuole dell'infanzia e primarie. Lavora a Genova e a S.Olcese in pratica privata in particolare con bambini, adolescenti e genitori. Curatrice del libro "Corpo, Affetti e Apprendimenti. DanzaMovimentoTerapia e Disturbi Specifici di Apprendimento. Uno studio Pilota." Edizioni Magi 2020 www.annalagomaggiore.com - www.arttherapyit.com

Maria Luisa Mejani Leinati Educatrice socio-pedagogica, DanzaMovimentoTerapeuta APID, Operatrice in Posturologia (EQF L5) Insegnante di Pilates, Operatrice del Massaggio Olistico. Conduco gruppi in ambito scolastico e privato di Movimento Creativo per bambini di 3-8 anni e di Educazione Alimentare attraverso il corpo e il movimento. Svolgo l'attività di Danza Movimento Terapia con ragazzi diversamente abili. Insegno Ginnastica e Educazione Posturale per bambini e adulti. Svolgo la mia attività privatamente nello studio Postura in Movimento a Genova. www.posturainmovimento.it FB/Postura in Movimento, Maria Luisa Mejani

Michele Guerra animatore musicale, musicista, compositore, cantautore. Laureando presso la facoltà di Musicoterapia di Assisi. Da diversi anni, come esperto esterno, prepara e realizza percorsi musicali all'interno delle scuole dell'infanzia e primaria di Ravenna e provincia, lavorando con bambini dai 2 ai 10 anni. Attraverso la pagina facebook e il sito www.laboratoridimusica.it mette a disposizione le sue idee e progetti

Fab Lab Imperia <https://fablabimperia.org/> Stefano Semeria (presidente Fablab Imperia APS): ingegnere informatico, sviluppatore software freelance e appassionato di tecnologia, è tra i creatori del Fablab Imperia, un'associazione no profit che si occupa di elettronica, programmazione, stampa 3D e fresatura a controllo numerico. Dal 2015 il Fablab promuove l'artigianato digitale in Imperia e provincia e dal 2019 ha avviato l'iniziativa Coderdojo Imperia per insegnare ai bambini i principi del coding.

Massimo Gismondi (<https://fablabimperia.org/> socio del Fablab Imperia): studente del corso magistrale di ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione presso il Politecnico di Torino, è tra i membri più attivi del Fablab Imperia. Presta attenzione ai temi della privacy nel mondo del digitale. Accanto al tema tecnologico, è curatore del progetto "appröu" sulla conservazione dei dialetti.

Davide Baglietto: noto polistrumentista e compositore, suonatore di cornamuse, flauti, pianoforte, percussioni. Da lungo tempo ricercatore e studioso della tradizione musicale ligure, collabora con diverse formazioni di musica tradizionale (Uribà, Dopu Cena etc..) e musicisti della tradizione.

Filippo Gambetta si dedica alla composizione di musica originale per l'organetto diatonico oltre a studiare e a proporre repertori specifici come la musica tradizionale irlandese e nord italiana; collabora inoltre con artisti e gruppi le cui visioni musicali vanno oltre l'universo propriamente folk. Oltre all'organetto diatonico, Filippo suona il mandolino brasiliano, strumento con cui si dedica principalmente al genere musicale choro, la musica popolare strumentale carioca. <https://www.filippogambetta.com/>



4/3/2021 14,30-17

I docenti si iscrivono su piattaforma Sofia, studenti e famiglie richiedono link a info@liceopertini.edu.it

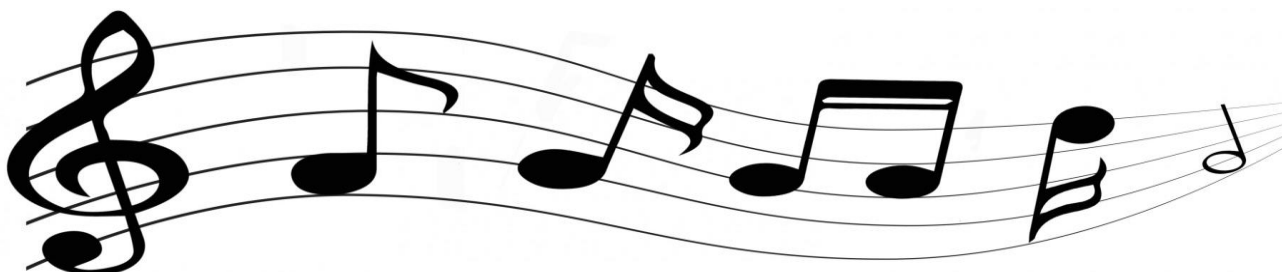
Rapporto tra musica, danza e nuove tecnologie

Mauro Colangelo è un compositore pluripremiato e musicista polistrumentale con oltre 30 anni di esperienza nel settore. Originario di Milano, in Italia, è anche un batterista affermato e si è esibito con star internazionali della registrazione come Ricky Martin, Juanes e Alex Baroni. Ha prodotto musica per alcuni dei marchi più noti (Sprite, Coca Cola, Ferrari, Fiat, Alfa Romeo, Samsonite, Mattel, Reebok, Kinder, Nutella, Textron, Hasbro) e composto brani per film, documentari e pubblicità in tutto il mondo. Mauro ha anche creato pacchetti di jingle radio per alcune delle più grandi stazioni radio in Europa, tra cui One FM, RDS, RTL, Radio Montecarlo, Lausanne FM, 105 FM e altro. Maestro della produzione in studio, ha affinato le sue capacità combinando la sua conoscenza delle tecniche di registrazione analogica con le più recenti workstation digitali. I progetti recenti includono la composizione della colonna sonora di Ken Burns: Here and There, un documentario su Walpole, nel New Hampshire, il luogo che Ken Burns chiama casa. Mauro ha composto le colonne sonore di molti film indipendenti come Tiger, Inkubus, Anna, In Exile, Fixing America, Pell, Once (In My Life) e altri. Ha anche composto la musica per "The Ripple Effect", una campagna pubblicitaria vincitrice di un Emmy Award. Nel 2020, Mauro ha avuto l'onore di comporre l'arrangiamento per archi de "Il Confronto" e "La Parte Chiara", due brani del famoso musicista italiano Marco Masini. Il Confronto "è stato finalista al Festival di San Remo 2020. Mauro è un membro del team di musicisti che compongono musica e suoni per Q-Factor Music, la società con sede a Los Angeles dedicata alla concessione di licenze per la musica per i film e l'industria della pubblicità televisiva. Il suo lavoro è stato inserito in produzioni sia su ABC che su Netflix.

<https://www.maurocolangelo.com/>

Rinaldo Marti Diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica, è sound artist, compositore elettroacustico, field recordist e crea installazioni interattive anche per ricreare ambientazioni sonore. Realizza il sonoro con musiche elettroacustiche di corti sperimentali dell'epoca del muto che vengono selezionate, proiettate e premiate a Bolzano, in edizioni diverse del Festival Rimusicazioni, dall'ultima delle quali, nel 2018, riceve una menzione speciale per la rimusicazione di "ANEMIC CINEMA" di Marcel Duchamp. E' ideatore, co-fondatore e fonico del Quintetto EthnoGenova, una formazione di canto popolare genovese di Trallalero, di cui cura l'amplificazione in surround. E' accanito field-recordist e ama l'ascolto immersivo come attività spirituale, promuovendone la divulgazione attraverso workshop dedicati per conto di varie associazioni culturali liguri, come Electropark Festival (forevergreen FM), Suoni in cammino e Code War. Promuove l'uso delle tecnologie elettroniche nella didattica della Musica al fine di stimolare la creatività nei discenti nativi digitali, anche in collaborazione con enti della propria città in cui lavora (Teatro Altrove, Museo Villa Croce, Centro Civico Buranello), arrivando, nell'a. s. 2018-19, a far vincere, ad un gruppo di alunne della Media di Granarolo, il Primo Premio per la creatività al Concorso Nazionale "Abbado-Abbiati" indetto dal MIUR e il premio regionale A.I.C.A. "Progetti digitali" (in ex-aequo con altra scuola). Sempre grazie all'uso delle tecnologie digitali.

Fabio Fabbri (Liceo statale Sandro Pertini di Genova): Ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Tromba con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia. Ha frequentato altresì la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e la Hodgson School of Music di Athens (Atlanta, USA). Ha vinto diversi concorsi internazionali di interpretazione musicale. Ha inciso per le etichette discografiche Stradivarius, Audioglobe Sheva Collections, Petrichor Records, Synchre. Ha allargato i propri interessi agli ambiti disciplinari della Musicoterapia, della Musica Jazz e della Musica Elettronica conseguendo, con il massimo dei voti e la lode, il relativo Diploma Ordinamentale presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Collabora con la Casa del Suono di Parma, Ischia Musica, l'Università Autonoma di Madrid, la University of Tennessee, la Leicester University e l'Oxford University nel campo analitico della musica elettroacustica. Le sue composizioni sono state eseguite ai Festival Nuovi orizzonti sonori, New York Electroacoustic Music Festival 2018, Barcelona Zeppelin 2018, Leicester Convergence 2019, Barcelona Flexus Project 2019, NACUSA Mid-South composers concert presso l'University of North Georgia, Ecos urbanos Festival arte sonoro y transmedia 2019 di Monterrey, MOXsonic Missouri Experimental Sonic Arts 2020, New York Electroacoustic Music Festival 2020, Torino SMC 2020, Chile ICMC 2020, Nottingham Acousmatic Journeys 2020. Ha inciso le colonne sonore del film



“Tutti i rumori del mare” e della Sit-com “Impazienti” trasmessa su Raidue. Ricopre il ruolo di Docente Referente del Liceo Musicale Statale Sandro Pertini di Genova.

Alice Maruelli frequenta l'Accademia Nazionale di danza di Roma a partire dal settembre 2006. Nel 2009 consegue la laurea di primo livello in discipline coreutiche e si iscrive nell'immediato al biennio specialistico in Didattica delle discipline coreutiche - Danza Classica, conseguendo la laurea specialistica nell'aprile 2012. Insegna tecnica della danza classica presso il Liceo Coreutico Matilde di Canossa a Reggio Emilia nell'anno scolastico 2015-2016, e a partire dal settembre 2019 insegna tecnica della danza classica e laboratorio coreutico presso il Liceo Coreutico P.Gobetti di Genova.

Cristina Morelli danzatrice e insegnante di danza, ha conseguito il diploma di avviamento coreutico e il diploma di II livello indirizzo danza contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. In qualità di danzatrice ha lavorato presso la Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour impegnata nella ricerca dei processi creativi nella multimedialità. Ha svolto attività didattica in numerose associazioni romane dedicandosi all'insegnamento della danza classica e contemporanea, in ambito educativo ha collaborato alla realizzazione di progetti nelle scuole dell'Infanzia e nella scuola Primaria dedicati all'espressione corporea. Attualmente insegna tecnica della danza contemporanea e laboratorio coreografico presso il liceo P. Gobetti di Genova.

Stefano Semeria (presidente Fablab Imperia APS): ingegnere informatico, sviluppatore software freelance e appassionato di tecnologia, è tra i creatori del Fablab Imperia, un'associazione no profit che si occupa di elettronica, programmazione, stampa 3D e fresatura a controllo numerico. Dal 2015 il Fablab promuove l'artigianato digitale in Imperia e provincia e dal 2019 ha avviato l'iniziativa Coderdojo Imperia per insegnare ai bambini i principi del coding.

Massimo Gismondi (socio del Fablab Imperia): studente del corso magistrale di ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione presso il Politecnico di Torino, è tra i membri più attivi del Fablab Imperia. Presta attenzione ai temi della privacy nel mondo del digitale. Accanto al tema tecnologico, è curatore del progetto “appröu” sulla conservazione dei dialetti.



I docenti si iscrivono su piattaforma Sofia, studenti e famiglie richiedono link a info@liceopertini.edu.it

Rapporto tra musica e danza con film/cartoon/pubblicità

Mauro Colangelo è un compositore pluripremiato e musicista polistrumentale con oltre 30 anni di esperienza nel settore. Originario di Milano, in Italia, è anche un batterista affermato e si è esibito con star internazionali della registrazione come Ricky Martin, Juanes e Alex Baroni. Ha prodotto musica per alcuni dei marchi più noti (Sprite, Coca Cola, Ferrari, Fiat, Alfa Romeo, Samsonite, Mattel, Reebok, Kinder, Nutella, Textron, Hasbro) e composto brani per film, documentari e pubblicità in tutto il mondo. Mauro ha anche creato pacchetti di jingle radio per alcune delle più grandi stazioni radio in Europa, tra cui One FM, RDS, RTL, Radio Montecarlo, Lausanne FM, 105 FM e altro. Maestro della produzione in studio, ha affinato le sue capacità combinando la sua conoscenza delle tecniche di registrazione analogica con le più recenti workstation digitali. I progetti recenti includono la composizione della colonna sonora di Ken Burns: Here and There, un documentario su Walpole, nel New Hampshire, il luogo che Ken Burns chiama casa. Mauro ha composto le colonne sonore di molti film indipendenti come Tiger, Inkubus, Anna, In Exile, Fixing America, Pell, Once (In My Life) e altri. Ha anche composto la musica per "The Ripple Effect", una campagna pubblicitaria vincitrice di un Emmy Award. Nel 2020, Mauro ha avuto l'onore di comporre l'arrangiamento per archi de "Il Confronto" e "La Parte Chiara", due brani del famoso musicista italiano Marco Masini. Il Confronto "è stato finalista al Festival di San Remo 2020. Mauro è un membro del team di musicisti che compongono musica e suoni per Q-Factory Music, la società con sede a Los Angeles dedicata alla concessione di licenze per la musica per i film e l'industria della pubblicità televisiva. Il suo lavoro è stato inserito in produzioni sia su ABC che su Netflix.
<https://www.maurocolangelo.com/>

Daniele Caibis Laureato in musicologia all'università degli Studi di Palermo, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia e analisi delle culture musicali presso "La Sapienza" di Roma. Attualmente è docente di Storia della musica al liceo Piero Gobetti di Genova.

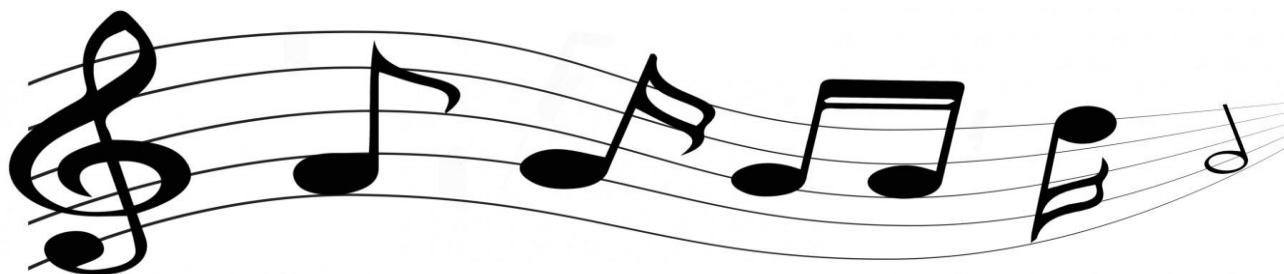
Claudia Palone Docente di lettere impegnata da anni nella realizzazione di progetti scolastici legati alla cittadinanza attiva per formare giovani empatici, sensibili e responsabili. Collabora come formatrice con ufficio scolastico, enti ed associazioni del territorio per interventi mirati sulla prevenzione della violenza di genere, il bullismo, il cyberbullismo. Ha improntato la sua didattica sullo sviluppo delle competenze trasversali, il riconoscimento dei diversi stili di apprendimento e la promozione dell'individuo attraverso l'accoglienza delle differenze.

Sabrina D'Isanto / Monica Ubaldi Docenti di Progettazione multimediale e Laboratorio Tecnico presso l'Istituto Giovanni Caboto di Chiavari. Esperienze professionali in ambito audiovisivo, graphic e digital design.

Angela Bonomi Castelli ha studiato presso l'Accademia di Brera, è stata graphic design, insegnante di discipline artistiche e socio fondatore del MED — Associazione Italiana per l'Educazione ai Media e alla comunicazione. Dagli anni novanta è autrice di saggi sulla Media Education. Per Aracne ha scritto il capitolo Ripensare il design in Paesaggi Digitali, a cura di Alberto Parola e Barbara Bruschi (2014). Dal 2008 al 2014 è stata conservatore poi direttore della Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei in Villa Clerici e responsabile della sezione didattica. <https://www.medmediaeducation.it/>

Sandra Costa Bona Vice Presidente Nazionale e referente per la scuola e i rapporti con le associazioni in particolare MED. Laurea Magistrale in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education – Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata – Università degli Studi di Padova. Insegnante di scuola primaria (Istituto Comprensivo "De Amicis" di Eraclea). Membro del Comitato scientifico dell'AIART. Rappresentante per l'AIART nella Consulta del Volontariato del Comune di San Donà di Piave (Venezia). Rappresentante per l'AIART nella Consulta Diocesana Educazione Scuola e Università – Diocesi di Treviso.
<https://www.aiart.org/struttura/>

Stefano Aliquò. Educatore professionale e media educator con percorsi di specializzazione in Philosophy for Children and Community, opera presso il Consorzio TST dove è impegnato in progetti educativi legati ai temi della partecipazione e delle Politiche giovanili. Dal 2008 è socio del MED associazione italiana per la media education dove opera facendo formazione agli insegnanti sui temi legati alla media education e in particolare all'analisi dell'immagine.



18/3/2021 14,30-17

I docenti si iscrivono su piattaforma Sofia, studenti e famiglie richiedono link a info@liceopertini.edu.it

Rapporto tra messaggio audiovisivo/social e spettatore minorenne

Vincenzo Abascià Diploma accademico di 2° livello in insegnamento delle discipline coreutiche specializzazione in tecniche della danza contemporanea presso Accademia Nazionale di Danza di Roma. Docente di tecnica della danza contemporanea, laboratorio coreografico e storia della danza presso liceo coreutico “Piero Gobetti” di Genova. Ha lavorato come solista di danza contemporanea per l’Accademia Nazionale di Danza di Roma e danzatore professionista presso compagnie di livello nazionale: Mandala Company, Compagnia Excursus e Almatanz. Ballerino e coreografo di tango argentino, collaborando con grandi maestri del settore: Los Hermanos Macana, Alejandra Mantinan, Pablo Garcia, Roberta Beccarini, Leonardo Cuello. Direttore artistico e coreografo dell’associazione culturale Abart.

Sandra Costa Bona Vice Presidente Nazionale e referente per la scuola e i rapporti con le associazioni in particolare MED. Laurea Magistrale in Teorie e Metodologie dell’e-learning e della media education –Università degli Studi di Padova. Insegnante di scuola primaria (Istituto Comprensivo “De Amicis” di Eraclea). Membro del Comitato scientifico dell’AIART. Rappresentante per l’AIART nella Consulta Diocesana Educazione Scuola e Università – Diocesi di Treviso. <https://www.aiart.org/struttura/>

Claudia Palone Docente di lettere impegnata da anni nella realizzazione di progetti scolastici legati alla cittadinanza attiva per formare giovani empatici, sensibili e responsabili. Collabora come formatrice con ufficio scolastico, enti ed associazioni del territorio per interventi mirati sulla prevenzione della violenza di genere, il bullismo, il cyberbullismo. Ha improntato la sua didattica sullo sviluppo delle competenze trasversali, il riconoscimento dei diversi stili di apprendimento e la promozione dell’individuo attraverso l’accoglienza delle differenze.

Matteo di Prima Laurea Magistrale in Scienza Politiche presso l’Università di Genova dove ha conseguito anche un Master in innovazione della Pubblica Amministrazione. Decennale esperienza nell’ambito del marketing digitale, da sette gestisce la comunicazione social presso il Secolo XIX di Genova. Collabora con diverse aziende italiane ed estere nella creazione dell’identità aziendale e nell’elaborazione delle strategie di posizionamento sulle piattaforme digitali. Attivo nel sociale, parallelamente all’esperienza lavorativa ha ampliato le proprie competenze specifiche legate al percorso formativo superando diversi esami singoli universitari atti all’abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado nella classe di concorso A46, economia e diritto.

