



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA LIGURIA

Programma ciclo conferenze **Il confine: limite e opportunità**
Novembre 2019- Maggio 2020

Il Polo Museale della Liguria organizza un ciclo di conferenze dedicato al tema del confine, analizzando i diversi aspetti attraverso i quali sia stato posto e vissuto come limite fisico o psichico. Limite spesso subito, molte volte superato, trasformandosi in un momento di totale rivoluzione interiore ed esteriore (attraverso la circolazione di genti, idee, forme artistiche, merci): quindi, di rinascita e realizzazione di sé.

Questo fenomeno ha visto molte volte protagonista Ventimiglia in particolare e la Liguria di Ponente in generale: lo si può cogliere in archeologia, nella storia dell'arte, nella geografia sociale. Ma investe in senso lato anche il nostro modo di pensare e comportarci.

Il corso si terrà presso l'*Antiquarium* dell'area Archeologica di Nervia, a Ventimiglia (Corso Genova 134), nei giovedì indicati in programma, **a partire dalle ore 16.00**.

Il ciclo di conferenze dura **28 ore totali suddivise in quattordici incontri** da due ore ciascuno ed è gratuito; è dedicato a tutti i docenti di ogni ordine e grado, ma non soltanto, ed è valevole per il riconoscimento dei crediti formativi, con una **frequenza obbligatoria di almeno 20 ore**.

I docenti che desiderino il riconoscimento dei crediti sono pregati di accreditarsi sulla piattaforma MIUR SOFIA **entro il 07 novembre 2019**. Verrà rilasciato un attestato di frequenza a cura del Polo Museale della Liguria (Via Balbi 10 – Genova).

Titolo Quando i crinali erano vie: pastorizia, nomadismo e sfruttamento delle vie interne nel Ponente ligure tra età del Ferro e Medioevo

Dott. Giulio Montinari, Polo Museale della Liguria
Giovedì 7 novembre 2019

Titolo Centro e periferia: movimenti di artisti, committenti e opere d'arte

Dott.ssa Valentina Fiore, Polo Museale della Liguria
Giovedì 21 novembre 2019

Titolo Merci e scambi ad Albintimilium in età romana (oltre i confini)

Dott.ssa Daniela Gandolfi, Istituto Internazionale di Studi Liguri
Giovedì 5 dicembre 2019

Titolo: "Confine" e "Confini": peripezie senza fine. Considerazioni psicoantropologiche

Dott. Giandomenico Montinari, Neuropsichiatra
Giovedì 12 dicembre 2019

Titolo: Un'accoglienza senza confini. L'integrazione vissuta sul campo

Relatore da definire
Giovedì 9 gennaio 2020





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA LIGURIA

Titolo: Il Limes Bizantino in Liguria: barriera o diaframma

Dott. Stefano Costa, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e per le province di Imperia Savona e La Spezia

Giovedì 23 gennaio 2020

Titolo: Racconti dal confine: l'esperienza di ricerca etnografica a Ventimiglia e in Val Roja

Prof. Luca Queirolo Palmas, Livio Amigoni - Laboratorio di Sociologia Visuale – Università degli Studi di Genova

Giovedì 6 febbraio 2020

Titolo Limiti e opportunità: Influssi culturali e vie di percorrenza nel Ponente ligure durante l'età del Rame.

Dott.ssa Neva Chiarenza, Sabap Lucca e Pistoia

Giovedì 20 febbraio 2020

Titolo Medioevo di frontiera. Condivisioni culturali e circolazione di artisti nelle Alpi occidentali.

Dott.ssa Sandra Barberi, storica dell'arte

Giovedì 5 marzo 2020

Titolo Terzo Cinema terzo paesaggio

Dott. Enrico Masi, regista, Phd in Scienze Pedagogiche

Giovedì 19 marzo 2020

Titolo Altare andata e ritorno: spostamenti di uomini, opere e idee nella manifattura e produzione del vetro

Dott. Alberto Saroldi, Association Internationale pour l'Histoire du Verre – Comitato Nazionale Italiano

Giovedì 2 aprile 2020

Titolo Il confine in letteratura: presentazione del volume Il passo della morte

Prof. Enzo Barnabà, autore del volume

Giovedì 16 aprile 2020

Titolo Il confine delle parole, andare oltre la pura descrizione narrativa

Dott. Gianmarco Parodi, Scuola Holden

Giovedì 7 maggio 2020

Titolo Terzo Paradiso: il confine nell'arte contemporanea

Dott.ssa Hilda Ricaldone, Polo Museale della Liguria

Giovedì 21 maggio 2020

